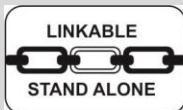


-MULTI-FX BAR-



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

Français

1- Instructions de sécurité



WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



**AVERTISSEMENT – RAYONNEMENT LASER
EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE POUR
LES YEUX**

APPAREIL A LASER DE CLASSE 3R



LASER de classe 3R

Radiations LASER visibles et invisibles. Evitez toute exposition directe ou indirecte aux yeux ou la peau ! LASER Class III R EN60825-1 :2014 en application des Directives Européennes suivantes :

Directive LVD n°2006/95/CE

Directive RoHS 2 n°2011/65/UE

Directive EMC n°2014/30/EU

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur à l'exception du fusible.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux. La lumière d'un LASER peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.
- Locaux d'exploitation : Autant que possible, l'exploitation d'un LASER doit se faire dans un local ou dans un lieu réservé à cet usage, clos ou délimité.
- Les accès des locaux et leurs ouvertures vers l'extérieur ne doivent pas être situés dans l'axe d'un faisceau direct.
- Le sol doit être libre d'obstacles. Les causes de réflexion et de diffusion accidentelles de faisceaux laser doivent être supprimées (vitres mal placées, meubles ou objets présentant des faces polies).
- Les peintures (murs, cloisons, plafonds...) et les revêtements de sol doivent de préférence être mats. A cet égard, les réflexions diffuses de lasers de la classe 4, des faisceaux focalisés de lasers de la classe 3 à lumière visible ou infrarouge proche doivent être considérées comme dangereuses et traitées comme telles.
- Lors de l'utilisation de lasers puissants (des classes 3 à faisceau focalisé ou 4), il faut éliminer les possibilités d'impact du faisceau sur des matériaux inflammables (bois, papier, tissus ou matières plastiques) qui peuvent être à l'origine d'incendies sous des densités de puissance de l'ordre de quelques $W.cm^{-2}$ appliquées pendant quelques secondes.
- Les accès aux zones d'émission laser doivent être signalés en utilisant les panneaux conformes à l'arrêté ministériel du 4 novembre 1993 « Signalisation de sécurité et de santé sur les lieux de travail » et à la norme NF X 08-003 « Symboles graphiques et pictogrammes - couleurs et signaux de sécurité » de décembre 1994. Cette signalisation est complétée par la mention de la classe de l'appareil à laser et les consignes prévues dans la norme NF EN 60825-1. Ces accès peuvent être contrôlés, au moins quand des lasers sont en fonctionnement.
- Commande des émissions : le pupitre de commande devrait être placé en dehors des emplacements exposés à des émissions dangereuses. La commande des lasers des classes 3 et 4 doit être sous la dépendance d'une clef de contrôle, enlevée lorsque l'appareil n'est pas utilisé et détenue par une personne qualifiée.

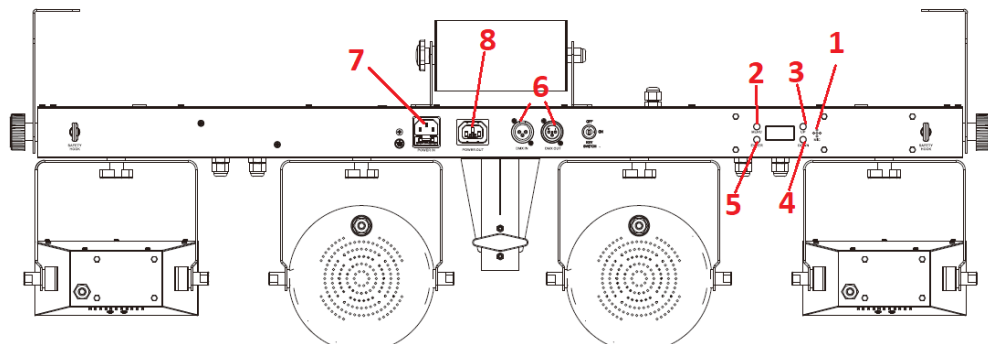


Avertissement :

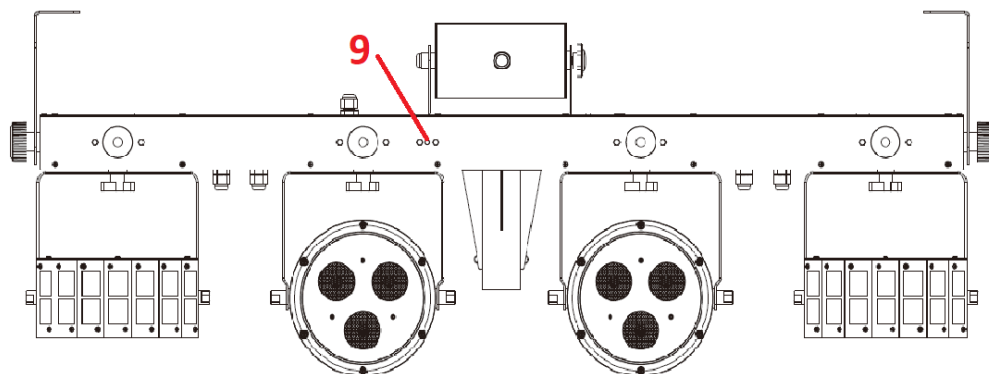
- **L'usage de cet appareil est exclusivement réservé aux activités professionnelles de spectacle et d'affichage.**
- **Lors de son utilisation, cet appareil doit être installé de façon à ce que les rayons restent au-dessus du niveau des yeux du public et ne les atteignent en aucun cas.**
- **Il est interdit d'utiliser cet appareil pour tout autre usage que celui pour lequel il est destiné.**
- **Le fabricant et le distributeur ne sont pas responsables des dommages causés par les LASER Mac Mah. L'utilisateur est responsable de l'utilisation et du respect de la réglementation NF EN 60825-1 :2014.**

2-Présentation du MULTI-FX BAR :

Arrière :



Avant :

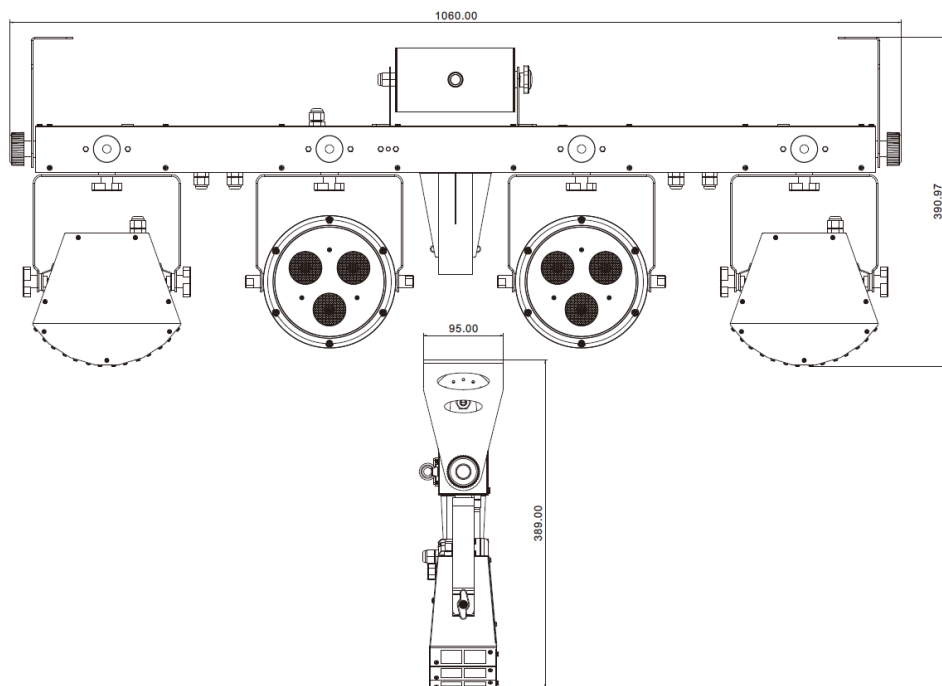


Boutons :

1. Microphone pour la détection musicale
2. MENU : Pour accéder aux fonctions. Permet également de revenir en arrière dans la navigation.
3. UP : Navigation dans les menus vers le haut
4. DOWN : Navigation dans les menus vers le bas
5. ENTER : Pour la validation et accès au menu
6. DMX input & output : Pour la connexion du câble DMX d'arrivée et de sortie (type XLR 3 broches).
7. Connecteur d'alimentation IN
8. Connecteur d'alimentation OUT pour le repiquage d'un autre MULTI-FX BAR

9. Capteur infra rouge pour la réception du signal de la télécommande

3- Dimensions du *MULTI-FX BAR* :



4- Caractéristiques techniques

- Alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Fusible: T1A/250V
- Sources lumineuses:
 - Par : 3 x 4w RVB-UV 4-en-1 (x2)
 - Strobe : 4 x 1w led blanches
 - Derby led : 4 x 3w led RVBB (x2)
 - Laser : rouge 100mW – vert 50mW
- Boitier Métal
- Fonctionnement DMX, Auto, Son
- Canaux DMX: 3 ou 26 canaux

- Consommation électrique max : 72W
- Poids brut: 6.2 kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

5- Modes de Fonctionnement

Sélection du Mode de fonctionnement

Mode	Programme		Description
AUTO	Auto	Au 1-8	Programme Auto de 1 à 8
Sound	Soun	So 1-8	Programme activé par le son de 1 à 8
Speed	SPEE	SP 1—SP9	Réglage de la vitesse du programme De lent (1) à rapide (9)
Sensitivity	SEns	Se 1—Se9	Réglage de la sensibilité du micro
Silent scene	SILE	OFF	La lumière reste allumée lorsqu'il y a un silence en mode musical
		ON	La lumière s'éteint lorsqu'il y a un silence en mode musical
InFr	InFr	ON	Activer le récepteur de télécommande Infra rouge
		OFF	Désactiver le récepteur de télécommande Infra rouge
DMX	Addr	3CH	Mode DMX 3 canaux (1 – 512)
		26CH	Mode DMX 26 canaux (1 – 512)
Slave	SLAV	Slave	Mode esclave
Dimming	diMM	dim 1—dim9	Valeur du gradateur ajustable de basse (1) à haute (255)

A. Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave.

En MODE Maître /Esclave, le 1^{er} Multi-fx bar commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Les appareils suivants doivent être sélectionnés en « **SLAV** ». Pour cela, les Multi-fx bar doivent être branchés entre eux avec un câble DMX XLR.

Le mode Auto ou Son désiré doit alors être sélectionné sur le 1^{er} Multi-fx bar et sera dupliqué sur les autres Multi-fx bar relié entre eux si les autres Multi-fx bar sont en mode « **SLAV** »

B. Utilisation en mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre Multi-fx bar avec un contrôleur DMX.

Il faut d'abord « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser « **Addr** » puis **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur

Protocole DMX 3 canaux :

CH1	0 - 255	Dimmer (0 – 100%)
CH2	0~9	Pas de fonction
	10~19	Programme Auto 1
	20~29	Programme Auto 2
	30~39	Programme Auto 3
	40~49	Programme Auto 4
	50~59	Programme Auto 5
	60~69	Programme Auto 6
	70~79	Programme Auto 7
	80~89	Programme Auto 8
	90~99	Programme Son 1
	100~109	Programme Son 2
	110~119	Programme Son 3
	120~129	Programme Son 4
	130~139	Programme Son 5
	140~149	Programme Son 6

	150~159	Programme Son 7
	160~255	Programme Son 8
CH3	0~255	Réglage vitesse programme Auto et Son

Protocole DMX 26 canaux :

CH1	0~255	Dimmer (0 à 100%)	
CH2	0~255	Stroboscope Par led	
CH3	0~255	Rouge Par led 1	PAR LED 1
CH4	0~255	Vert Par led 1	
CH5	0~255	Bleu Par led 1	
CH6	0~255	UV Par led 1	
CH7	0~255	Rouge Par led 2	PAR LED 2
CH8	0~255	Vert Par led 2	
CH9	0~255	Bleu Par led 2	
CH10	0~255	UV Par led 2	
CH11	0~255	Stroboscope Derby	
CH12	0~255	Rouge Derby 1	DERBY LED 1
CH13	0~255	Vert Derby 1	
CH14	0~255	Bleu Derby 1	
CH15	0~255	Blanc Derby 1	
CH16	0~255	Rouge Derby 2	DERBY LED 2
CH17	0~255	Vert Derby 2	
CH18	0~255	Bleu Derby 2	
CH19	0~255	Blanc Derby 2	
CH20	0~9	Pas de fonction	
	10~255	Réglage vitesse rotation moteur Derby	
CH21	0~9	Pas de fonction	
	10~59	Laser rouge	
	60~109	Laser vert	
	110~159	Laser rouge + vert	
	160~255	Laser rouge + vert aléatoire	

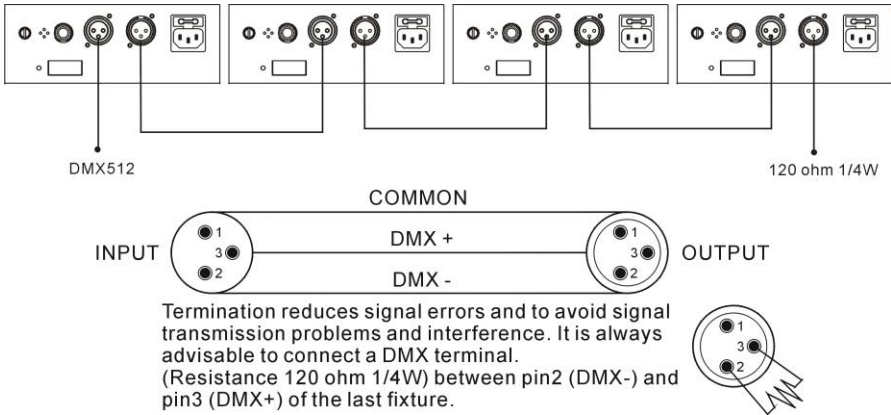
CH22	0~9	Pas de fonction	LASER (ROTATION)
	10~129	Rotation sens horlogique (de lent à rapide)	
	130~255	Rotation sens anti-horlogique (de lent à rapide)	
CH23	0~9	Pas de fonction	LEDS BARRE
	10~255	Flash des leds dans la barre (0 à 100%)	
CH24	0~9	Pas de fonctions	LEDS BARRE (EFFETS)
	10~19	Leds dans la barre allumées	
	20~159	Effets des leds chase	
	160~255	Vitesse des effets leds chase (de lent à rapide)	
CH25	0~9	Pas de fonction	
	10~19	Programme Auto 1	
	20~29	Programme Auto 2	
	30~39	Programme Auto 3	
	40~49	Programme Auto 4	
	50~59	Programme Auto 5	
	60~69	Programme Auto 6	
	70~79	Programme Auto 7	
	80~89	Programme Auto 8	
	90~99	Programme Son 1	
	100~109	Programme Son 2	
	110~119	Programme Son 3	
	120~129	Programme Son 4	
	130~139	Programme Son 5	
	140~149	Programme Son 6	
	150~159	Programme Son 7	
160~255	Programme Son 8		
CH26	0~255	Programme Auto & Son 1 – 8 (vitesse de lent à rapide)	

C. Utilisation avec télécommande IR :



- Blackout :** Allume / Eteint le projecteur
- Auto :** Mode Automatique : AUTO > +/- pour choisir le mode AUTO désiré
- Sound :** Mode détection musicale : SOUND > +/- pour choisir le mode SON désiré
- Strobe :** Pour ajuster la vitesse du STROBE en Mode AUTO ou SON : STROBE > +/-
- Speed :** Pour ajuster la vitesse du mode AUTO ou SON : SPEED > +/-
- Sensitivity :** Sensibilité du micro : SENSITIVITY > +/-
- DMX / % :** Pour passer en mode DMX
- Manual :** Pour contrôler manuellement l'intensité des différentes couleurs (R-G-B-A-UV-W)
- Fade / Unit :** Mode Fondu / Mode changement de couleur auto
- R :** Pour régler l'intensité du Rouge en mode manuel : MANUAL > R > +/-
- G :** Pour régler l'intensité du Vert en mode manuel : MANUAL > G > +/-
- B :** Pour régler l'intensité du Bleu en mode manuel : MANUAL > B > +/-
- A :** Pour régler l'intensité du Ambre en mode manuel : MANUAL > A > +/-
- UV :** Pour régler l'intensité de UV en mode manuel : MANUAL > UV > +/-
- W :** Pour régler l'intensité du Rouge en mode manuel : MANUAL > W > +/-
- +** : Incrémente le paramètre choisi (Vitesse du Strobe, sensibilité du micro, intensité de la couleur R, G, B, W, A ou UV vitesse du mode Jump).
- : Décrémte le paramètre choisi(Vitesse du Strob, sensibilité du micro, intensité de la couleur R,G,B,W, Y ou UV vitesse du mode Jump).

6. Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez “ à la chaîne” les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en “Y”. La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. (voir tableau ci-dessus).

7- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil FLAT PAR.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX

- Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

8- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

1- Safety Instructions



WARNING

Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.



LASER RADIATION - AVOID DIRECT EYE EXPOSURE



Visible and invisible laser radiation. Avoid eye and skin exposure to direct or scattered radiation ! Class III R laser product EN 60825-1 : 2014
 Directive LVD n°2006/95/CE
 Directive RoHS 2 n°2011/65/UE
 Directive EMC n°2014/30/EU

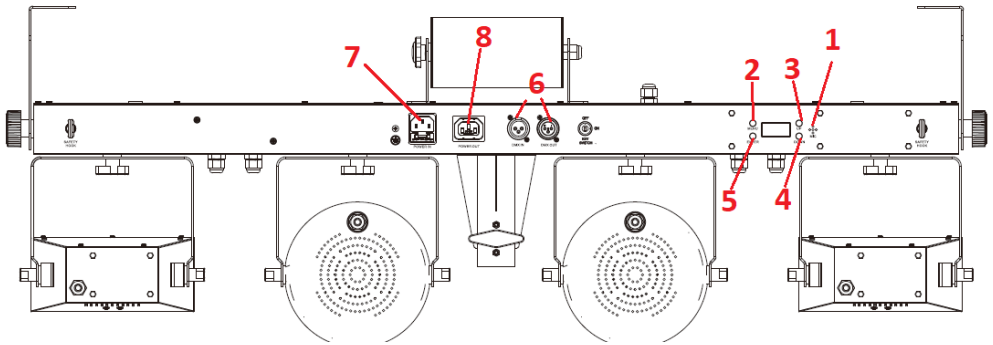
- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- LASER light can cause permanent eye injuries if eyes are exposed to the laser light.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is : 40°C. Don't operate it when the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture except the fuse.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LASER light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation .
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.
- Operating Premises: Whenever possible, the operation of a LASER should be done in a room or in an enclosed or delimited place for this purpose.
- The access of room and openings to the outside must not be located

in the axis of a direct beam.

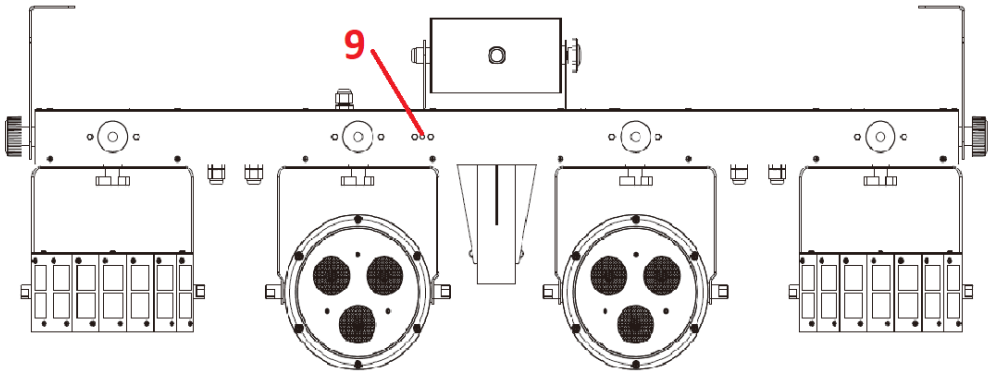
- The floor must be free of obstacles. The causes of accidental reflection and scattering of laser beams must be removed (misplaced windows, furniture or objects with polished faces).
- The paintings (walls, partitions, ceilings ...) and flooring should preferably be matt. The diffuse reflections of class 4 lasers, focused beams of lasers of class 3 to visible or near infrared light should be considered dangerous and treated as such.
- When using powerful lasers (Classes 3 to focused beam or 4), eliminate the beam potential impact on flammable materials (wood, paper, fabric or plastic) that can be in from fire in power densities of the order of several $W.cm^{-2}$ applied for a few seconds.
- The access to the laser emission zones should be reported using the signs in accordance with the Ministerial Decree of 4 November 1993 "Signs of safety and health in the workplace" and the NF X 08-003 "Symbols graphics and symbols - colors and safety signs "of December 1994. This signaling is completed by the words of the class of laser product and the instructions provided in the NF EN 60825-1 standard. Such access can be controlled, at least when lasers are operating.
- Emissions control: the control panel should be placed outside the locations exposed to hazardous emissions. The control of lasers in Classes 3 and 4 should be under the control of a key control, removed when the device is not in use and owned by a qualified person.
- Disclaimer: The use of this device is exclusively for professional activities show and display.
- It is forbidden to allow projecting the beams to the audience and any areas accessible by persons without appropriate eye and skin protective items. It is forbidden to use this device for any other purpose than that for which it is intended.
- It is forbidden to shine any laser beam to the aircrafts.
- If the laser is operated in a situation where health or property injury may occur, operation MUST be stopped immediately!
- Manufacturer and distributors are not responsible for any damages caused by use of BoomtoneDJ lasers. User is responsible for applying conditions of use according to regulations stipulated in EN60825-1:2014 and all locally applicable safety laws and regulations.

2. MULTI-FX BAR Description

Rear :



Front :

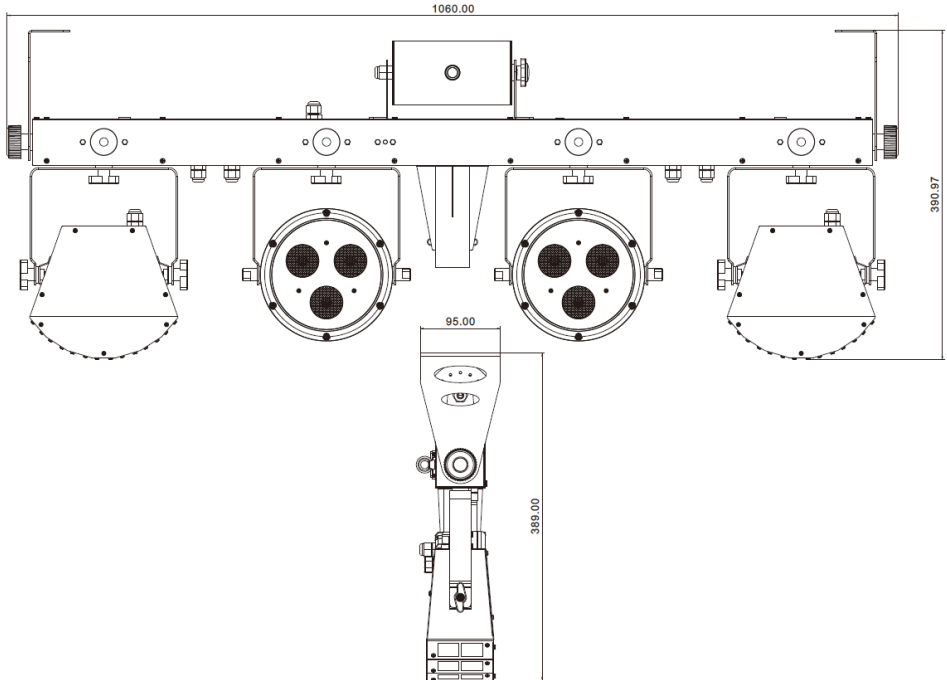


Buttons:

- 1: Microphone: Receive music for the sound mode
- 2: MENU: Select functions
- 3: UP: Increase parameter
- 4: DOWN: Decrease parameter
- 5: ENTER: Enter submenu
- 6: DMX In & Out
- 7: Input Power connector
- 8: Output Power connector

9: Infrared receiver to receive signal from IR remote

3- MULTI-FX BAR Dimension



4- Technical Specifications

- Power supply : AC100-240V 50/60Hz
- Fuse: T1A/250V
- Leds sources:
 - Par : 3 x 4w RVB-UV 4-en-1 (x2)
 - Strobe : 4 x 1w led blanches
 - Derby led : 4 x 3w led RGBW (x2)
 - Laser : red 100mW – green 50mW
- Iron cast
- DMX, Auto, Sound mode

- DMX channels: 3 ou 26 canaux
- Power consumption : 72W
- Weight: 6.2 kg

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

5- Menu

Mode	Programming		Description
DMX	Addr	26 CH	d001-d512
		3CH	
Auto	Auto	Au1-8	Auto program
Sound	Soun	So1-8	Sound program
Speed	SPEE	SP1-9	Speed
Sensitivity	SEnS	Se1-9	MIC sensitivity
Dimming	dIMM	dl1-9	Master dimming
Silent scene	SILE	on/oFF	Silent scene by Sound program
Slave	SLAV	Slave	Slave
Infrared	InFr	on/oFF	Enable or Disenable IR remote

A. By Master/Slave built-in program function.

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in Automatic, sound activated mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it. The other units will have to select **SLAV** , Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

B. By universal DMX controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal. Press the MENU, then find Addr, press ENTER, when the 1 is showing on the display. Pressing ENTER. Use DOWN and UP button change the DMX512 address.

C. By IR remote controller :



BLACK OUT Mode

1. Press BLACK OUT off existing modes, Press BLACK OUT return the last modes.

AUTO Mode

Automatic mode will enable you to run the automatic programs on the product.
To turn on Automatic mode:

1. Press <AUTO> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to choose between the different auto programs.

SOUND Mode

Sound-Active mode will enable the product to respond to the music.
To turn on Sound-Active mode:

1. Press <SOUND> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to choose between the different SOUND programs.

STROBE Mode

To adjust the strobe speed of the automatic program and the sound active program.

1. Press <STROBE> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to either increase or decrease the speed of the program.
3. Press <STROBE> again to turn off the strobe.

SPEED Mode

To adjust the speed of the automatic program and the sound active program.

1. Press <SPEED> on the IRC.

2. Press <+> or <-> to either increase or decrease the speed of the program.

SENSITIVITY Mode

To adjust sound sensitivity for in Sound-Active mode

1. Press <SENSITIVITY> on the IRC.
2. Press <+> or <-> to either increase or decrease sound sensitivity.

DMX/% Mode

To enable DMX or disable DMX on the product

Manual Mode

To manually control the RGBWAUV percentage:

1. Press <MANUAL> on the IRC.
2. Press <R>, <G>, , <W>, <A>, or <UV> (red, green, blue, white, amber, or UV) to choose your color.
3. Press <+> or <-> to either increase or decrease to choose your color.

FADE Mode

To adjust the FADE speed of the automatic program, the sound active program and the manual mode.

1. Press <FADE> on the IRC.
2. Press < FADE > again to turn off the FADE.

Number 1~9

To adjust the brightness value of the automatic program, the sound active program and Manual Mode.

Press digit <1> to <9> to change different brightness on the device.

DMX Protocole 3 channels mode :

CH1	0-255	Master dimming (0-100%)
CH2	0-9	No function
	10-19	Auto program 1
	20-29	Auto program 2
	30-39	Auto program 3
	40-49	Auto program 4
	50-59	Auto program 5

	60-69	Auto program 6
	70-79	Auto program 7
	80-89	Auto program 8
	90-99	Sound program1
	100-109	Sound program2
	110-119	Sound program3
	120-129	Sound program4
	130-139	Sound program5
	140-145	Sound program6
	150-159	Sound program7
	160-255	Sound program8
CH3	0-255	Auto and Sound Program 1-8 speed (From slow to fast)

DMX Protocole 26 channels mode :

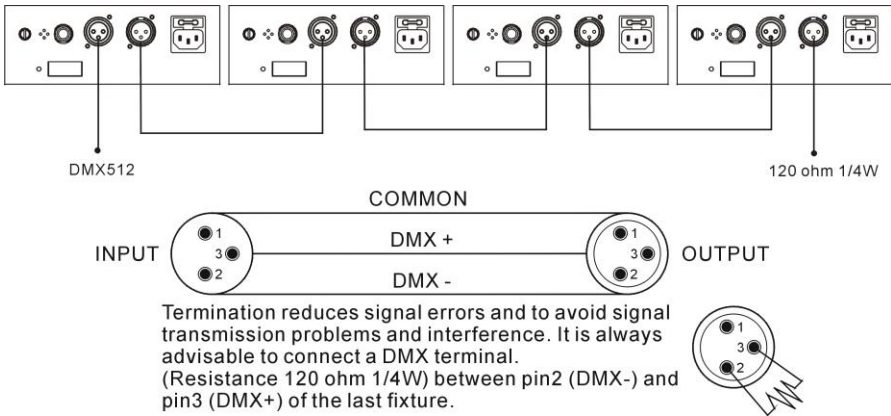
CH1	0-255	Master dimming (0-100%)	
CH2	0-255	PAR Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH3	0-255	Red (0-100%)	PAR1
CH4	0-255	Green (0-100%)	
CH5	0-255	Blue (0-100%)	
CH6	0-255	UV (0-100%)	
CH7	0-255	Red (0-100%)	PAR2
CH8	0-255	Green (0-100%)	
CH9	0-255	Blue (0-100%)	
CH10	0-255	UV (0-100%)	
CH11	10-255	Derby Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH12	0-255	Red (0-100%)	Derby1
CH13	0-255	Green (0-100%)	
CH14	0-255	Blue (0-100%)	
CH15	0-255	White (0-100%)	

CH16	0-255	Red (0-100%)	Derby2
CH17	0-255	Green (0-100%)	
CH18	0-255	Blue (0-100%)	
CH19	0-255	White (0-100%)	
CH20	0-9	No function	
	10-255	Derby Motor Speed (speed low-fast)	
CH21	0-9	No function	Laser
	10-59	Laser Red	
	60-109	Laser Green	
	110-159	Laser Red + Green	
	160-255	Laser effect group running	
CH22	0-9	No function	
	10-129	Motor Clockwise rotation(From slow to fast)	
	130-255	Motor counterclockwise rotation(From slow to fast)	
CH23	10-255	BAR Stroboscope (Rate 0-100%)	BAR
CH24	0-9	No function	
	10-19	BAR LED ON	
	20-159	Different case	
	160-255	Different case running (From slow to fast)	
CH25	0-9	No function	
	10-19	Auto program 1	
	20-29	Auto program 2	
	30-39	Auto program 3	
	40-49	Auto program 4	
	50-59	Auto program 5	
	60-69	Auto program 6	
	70-79	Auto program 7	
	80-89	Auto program 8	
	90-99	Sound program1	
	100-109	Sound program2	

	110-119	Sound program3
	120-129	Sound program4
	130-139	Sound program5
	140-145	Sound program6
	150-159	Sound program7
	160-255	Sound program8
CH26	0-255	Auto and Sound Program 1-8 speed (From slow to fast)

6. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

7. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some

suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

8. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days



Importé par / Imported by
Mac Mah – MSC Distribution
9 Rue Camille Flammarion
91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62